**ĐỀ KIỂM TRA 45 PHÚT**

**Môn: Ngữ văn 9 ( Tiết 155 –Phần truyện)**

**I / Trắc nghiệm: (2 điểm).** Lựa chọn những đáp án đúng cho mỗi câu sau:

 Cho đoạn trích:

 …“*Những cái xảy ra hàng ngày : máy bay rít, bom nổ. Nổ trên cao điểm, cách cái hang này khoảng 300 mét. Đất dưới chân chúng tôi rung. Mấy cái khăn mặt mắc ở trên đầu cũng rung. Tất cả, cứ như lên cơn sốt. Khói lên, và cửa hang bị che lấp. Không thấy mây và bầu trời đâu nữa.”*

 *(Ngữ văn lớp 9 tập II )*

***Câu 1*.** *Đoạn văn trên được trích trong văn bản nào?*

 A. Bến quê. B. Những ngôi sao xa xôi.

 C. Bố của Xi-mông. D. Rô-bin-xơn ngoài đảo hoang

***Câu 2:*** *Lê Minh Khuê - tác giả của đoạn trích trên là nhà văn thuộc thế hệ nào?*

A. Trước cách mạng tháng Tám. B. Trong kháng chiến chống Pháp.

C. Trong kháng chiến chống Mỹ. D. Trưởng thành sau năm 1975.

***Câu 3*:** *Phương thức biểu đạt chính của đoạn văn trên là ?*

 A. Tự sự. B. Miêu tả.

C. Nghị luận. D. Cả A, B, C

***Câu 4*:** *Vai kể trong đoạn văn trên là ai ?*

 A. Tác giả. B. Phương Định.

 C. Cả ba cô gái. D. Những người cùng đơn vị.

***Câu 5*:** *Chọn vai kể của đoạn văn trên như vậy có tác dụng gì trong việc thể hiện nội dung :*

 A. Chân thật, thuyết phục người đọc. B. Chủ động điều chỉnh nhịp kể.

 C. Tạo ra cái nhìn khách quan. D. Thuận lợi cho việc bộc lộ cảm xúc

 của nhân vật chính

***Câu 6:*** *Đoạn văn trên giới thiệu với người đọc điều gì ?*

 A. Vẻ đẹp của một cô gái trên một cao điểm Trường Sơn.

 B. Kể về tuổi thơ của Phương Định.

 C. Tâm hồn cao đẹp, tinh thần dũng cảm, lạc quan của ba cô gái.

 D. Cuộc sống chiến đấu của ba cô gái trên cao điểm Trường Sơn.

**II/ Tự luận: (8 điểm)**

***Câu 1 : (3 điểm)***

 Một trong những thành công của truyện ngắn “Chiếc lược ngà” là Nguyễn Quang Sáng đã xây dựng được tình huống truyện bất ngờ và độc đáo. Hãy nêu tình huống của truyện ngắn này và chỉ rõ tác dụng của nó?

***Câu 2: (5 điểm).***

 Viết đoạn văn khoảng 15 câu theo phép lập luận Tổng – phân – hợp để giới thiệu ba cô gái thanh niên xung phong trong tác phẩm “Những ngôi sao xa xôi” (Lê Minh Khuê). Trong đoạn văn có sử dụng phép lặp và một thành phần biệt lập. (gạch chân và chú thích rõ trong đoạn văn)

**HƯỚNG DẪN CHẤM BÀI KIỂM TRA 45 PHÚT**

**MÔN: NGỮ VĂN**

I / **Trắc nghiệm :** (2 điểm – mỗi câu đúng 0, 25 điểm)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Câu | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Đáp án | B | C | B | B | A,B,D | D |

II **/ Tự luận :** (8 điểm)

Câu 1: “Chiếc lược ngà” đã xây dựng được **t**ình huống truyện bất ngờ độc đáo :

* **Tình huống thứ nhất**: hai cha con gặp nhau sau tám năm xa cách, nhưng thật trớ trêu là bé Thu không nhận cha, đến lúc em nhận ra và biểu lộ tình cảm thắm thiết thì ông Sáu lại phải ra đi. Đây là ***tình huống cơ bản*** của truyện. (1điểm)
* **Tình huống thứ hai**: ở khu căn cứ, ông Sáu dồn tất cả tình yêu thương và mong nhớ đứa con vào việc làm cây lược ngà để tặng con, nhưng ông Sáu đã hy sinh khi chưa kịp trao món quà ấy cho con gái.(1 điểm)

=> Nếu tình huống thứ nhất bộc lộ tình cảm mãnh liệt của bé Thu với cha thì tình huống thứ hai lại biểu lộ tình cảm sâu sắc của người cha với đứa con.-> tình phụ tử thiêng liêng.(1 điểm)

***Câu 2 : (6 điểm) :***

**Yêu cầu**

**- Hình thức :**

+ Một đoạn văn nghị luận theo cách tổng phân hợp

+ Học sinh trình bày ý rõ ràng

+ Cách dùng từ, đặt câu, viết đọan văn chuẩn xác, hợp lý.

+Trình bày sạch sẽ, chữ viết rõ ràng, mạch lạc

+Có sử dụng phép lặp và một câu có thành phần biệt lập, gạch chân chú thích rõ

**-Về nội dung phải đảm bảo được các ý:**

**\*Ba cô gái: Nho, Thao, Phương Định**

**a.Nét chung:**

* Hoàn cảnh sống và chiến đấu:
* Giới thiệu chung về 3 nhân vật: Phương Định, Nho, chị Thao -> là những thanh niên xung phong còn trẻ.
* Hoàn cảnh sống và chiến đấu: Họ ở trên một cao điểm giữa một vùng trọng điểm của tuyến đường Trường Sơn – nơi tập trung nhiều nhất bom đạn và sự hiểm nguy, ác liệt.
* Công việc: phải chạy trên cao điểm giữa ban ngày, sau mỗi trận bom phải đo khối lượng đất đá, đánh dấu những quả bom chưa nổ, tìm cách phá bom. Quả bom nổ chậm-> Đó là công việc vô cùng nguy hiểm, luôn căng thẳng tinh thần, đòi hỏi sự dũng cảm, bình tĩnh.
* Phẩm chất: cao đẹp
* Họ có tinh thần trách nhiệm cao với công việc, đặt nhiệm vụ lên trên hết
* Họ có lòng dũng cảm không sợ hy sinh, sẵn sàng nhận việc phá bom mà không cần sự trợ giúp của đơn vị, dám đối mặt với thần chết mà không hề run sợ.
* Họ có tình đồng chí đồng, đồng đội gắn bó thân thiết, hiểu được tính tình, sở thích của nhau, quan tâm chăm sóc nhau rất chu đáo.
* Tâm hồn:
* Cả ba cô gái đều hay mộng mơ, dễ vui nhưng cũng dễ trầm tư.
* Họ rất nữ tính và thích làm đẹp cho cuộc sống của mình ngay trong hoàn cảnh của chiến tranh.

**b.Nét riêng:**

* Nho là em út trong tổ trinh sát, tính nết trẻ con, thích ăn kẹo nhưng rất gan dạ
* Thao là chị cả nhưng chị hay làm dáng nhất, dũng cảm, táo bạo, quyết đoán nhưng rất sợ máu, sợ vắt.
* Phương Định là cô gái Hà Nội xinh đẹp, nhạy cảm, hồn nhiên, hay mơ mộng, hay sống với những kỉ niệm tuổi thiếu nữ hồi ở thành phố.
* Họ là những cô gái sống thật giản dị, hồn nhiên, yêu đời, có tâm hồn trong sáng và là những anh hùng phá bom trên tuyến đường Trường Sơn.